



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014, Hunedoara

Clasa a IX-a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE!

Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I - (40 de puncte)

1. Evidențierea argumentată și nuanțată a particularităților specifice genului literar căruia îi aparțin textele date (de exemplu: prezența eului liric; identificarea mărcilor lexico-gramaticale ale eului liric; rolul mijloacelor expresive etc./prezența naratorului; prezența instanțelor narative) (4p.+4p.=8p.); evidențierea parțială a particularităților specifice genurilor literare cărora le aparțin textele date (2p.+2p.=4p.); încercarea de evidențiere a particularităților specifice genurilor literare cărora le aparțin textele date: 1p.; existența unei perspective comparative: 2p. **10 puncte**

2. Prezentarea temei dezvoltată în cele două fragmente, prin referire la câte două situații/ secvențe din fiecare fragment citat: indicarea corectă a temei: 2 p.; prezentarea detaliată și nuanțată a temei, cu exemple, prin referire la câte două situații/ secvențe din fiecare fragment citat: 4p. + 4p. = 8 p./ prezentarea ezitantă a temei, cu exemple, prin referire la câte două situații/ secvențe din fiecare fragment citat: 2 p. + 2 p. = 4 p./ încercarea de prezentare, tendința de a povesti: 1 p. **10 puncte**

3. Ilustrarea prin exemple, într-o manieră nuanțată, a două componente expresive valorificate în cele două fragmente (5p.+5p.=10p.); ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a două componente expresive valorificate în cele două fragmente (4p.+4p.= 8p.); ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a unei componente expresive valorificate în cele două fragmente (2p.+2p.= 4p.); ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a unei componente expresive valorificate în cele două fragmente sau ilustrarea a două componente, dar prin raportarea la un singur text: 2p.; încercarea de ilustrare: 1p. **10 puncte**

4. Exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care o idee sau viziunea despre lume a autorului reflectă tema, în fiecare din cele două texte: formularea unei opinii despre modul în care o idee sau viziunea despre lume a scriitorilor reflectă tema: 4p.; susținerea argumentată a opiniei formulate (susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 6p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4p.; încercarea de argumentare, improvizații: 1p.) **10 puncte**

Notă! Punctajul nu se acordă în cazul în care opinia formulată nu vizează subiectul propus.

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 8 p.; încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 4 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 2 p.*)

8 puncte

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau



internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.* 24 de puncte

Concluzia/sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 8 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă; încercare de formulare a concluziei: 1 p. 8 puncte

Redactare – 40 de puncte

Organizarea ideilor în scris

8 puncte

· *existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 6 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – subiectul I; 1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – subiectul al II-lea); text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – subiectul I + 1 p. – subiectul al II-lea)*

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare

10 puncte

· *relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare: 3 p.;*

· *relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 2 p.; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat: 2 p.;*

· *relația idee-argument este fragmentată – 1 p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de pertinență – 1 p.;*

· *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.*

Utilizarea limbii literare (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*) 6 puncte

Ortografia (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) 4 puncte

Punctuația (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) 4 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (2 p. + 2 p.) 4 puncte

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte (2 p. + 2 p.) 4 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.